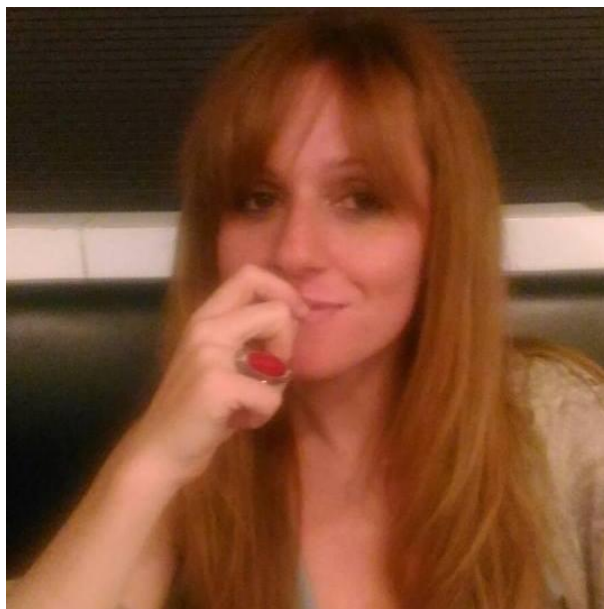




INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SPENA SANTA
Indirizzo	VIA DELLA MOLETTA, 17 – 00154 ROMA
Telefono	3395086947
E-mail	santaspina@hotmail.com , Pec: santaspina@pec.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	13 NOVEMBRE, 1980

PROFILO PROFESSIONALE

Insegnante e regista teatrale Progettista Speaker Organizzatrice e coordinatrice di eventi

ESPERIENZE LAVORATIVE

Oggi - 2017

Coordinatrice, docente, referente, organizzatrice e supervisore progetti laboratoriali *Giovani Domani* e *Super-Arti* per conto dell'**Accademia Santa Rita** – sede di Roma

Docente dei laboratori teatrali per l'avviamento alla professione - Ass. Cult. *Accademia Santa Rita* - Roma

Docente dei laboratori teatrali *Giovani domani* e *SuperArti* per *Accademia S. Rita*, in diversi istituti scolastici di Roma. Tra cui: Scuola elementare E. Morante, Istituto comprensivo W. A. Mozart, Istituto comprensivo Matteo Ricci, Liceo Classico Francesco Vivona, Liceo artistico di Via Ripetta, Liceo Classico “Virgilio”, Istituto comprensivo Via di Saponara, Istituto Comprensivo F. Cilea, Istituto comprensivo M. Ulpio Traiano.

2025

Coordinatrice e organizzatrice per Accademia S. Rita della Manifestazione *Il mio slancio è infinito come il mare...il mio caro Maestro*, finanziata dal Comune di Roma

Docente **di Radiofonia** per il Liceo classico di Roma “T. Mamiani”

Docente **di Radiofonia** per il Liceo di Roma “Farnesina”

Oggi - 2023

E' tra **tecnico di laboratorio** dei progetti finanziati con **L.285/97** della direzione socio educativa Municipio Roma X -Radio Pianeta X e AggregAzione

Progettista per l'Ass. Cult. Kollatino Underground *Avviso pubblico Roma Creativa 365 2025-26, vinto con il progetto “Anomalie”*

Avviso pubblico Estate Romana 2023-24, vinto con il progetto “Anomalie”

Oggi - 2020

Progettista per l'Ass. Cult. Accademia int. S. Rita:

Avviso pubblico Comune di Roma “Teatri con capienza inferiore ai cento posti” **vinto, 2024**

Avviso pubblico Comune di Roma “Teatri con capienza inferiore ai cento posti” **vinto, 2023**

Avviso pubblico Comune di Roma *concessione contributi per l'emergenza Covid 2020*

Avviso p. Regione Lazio per contributi per realizzazione di iniziative di

promozione cultura e sport 2020

Avviso Lazio crea 2020, vinto con il progetto Li libri antichi

*Avviso pubblico Lazio Crea 2021; Avviso pubblico. Educare insieme, dipartimento politiche della famiglia, 2021; Avviso pubblico Educare alla lettura, centro per il libro e la lettura, 2021 Bando Fus – fondo unico per lo spettacolo, 2021; Bando Ad alta voce, centro per il libro e la lettura, 2021; Avviso pubblico del Miur Procedura selezione e.t.s. per iniziative di coprogettazione volte alla realizzazione di progetti, 202; Avviso pubblico Progetti integrati di tipo educativo, formativo e di socializzazione per ragazzi, 2021; Avviso pubblico Regione Lazio per concessione contributi ai sensi del r.r. n. °19 del 17 Luglio 2018, 2021; Avviso pubblico per il sostegno alla realizzazione di “officine culturali” e “officine di teatro sociale” con caratteristiche di servizio per il territorio regionale, 2021; Avviso pubblico Regione Lazio Priorità giovani, 2022; Avviso pubblico Estate Romana 2022 (**progetto ammesso** ma non finanziabile); Avviso pubblico Lazio Crea 2022; Avviso pubblico Regione Lazio Priorità giovani 2022; Avviso pubblico Comune di Roma Fuori dal centro, 2022; Avviso pubblico Comune di Roma L’isola che non c’era, 2022 Avviso concorrenziale Musei in musica – Zètema, 2022*

Oggi - 2015

Speaker e curatrice presso l’emittente **Radio Città Aperta** con le trasmissioni:

Rosso Malpelo (musica e teatro)

Lunch time cosa gira sul piatto (musica e teatro)

Non facciamone un dramma (teatro)

2024

Coordinatrice e organizzatrice per Accademia S. Rita della Manifestazione *Antigene Z*, finanziata dal Comune di Roma

E’ una delle voci dell’audiolibro **“Io non rischio – L’attimo decisivo Speciale Campi Flegrei”** a cura della **Presidenza del Consiglio dei Ministri, dipartimento della Protezione Civile**

Docente **di Radiofonia** per il Liceo classico di Roma “T. Mamiani”

Docente **di Radiofonia** per il Liceo di Roma “Farnesina” – esperto esterno progetto PNRR “Linguaggi per il futuro”

Docente **di Podcasting** per l’Istituto comprensivo “Fanelli Marini - esperto esterno progetto PNRR “Alta frequenza”

2023

Docente **di Radiofonia** per il Liceo classico di Roma “T. Mamiani”

2022

Coordinatrice e organizzatrice per Accademia S. Rita della Manifestazione / *Segni dei sogni*, finanziata con i fondi del X Municipio
Docente **di Radiofonia** presso il Liceo artistico di Roma “Via di Ripetta”

Vincitrice come **esperto esterno** dell’**avviso pubblico per percorsi educativi** -
I.C. *Fanelli Marini* di Ostia Antica

Voice over per **Sogesid**, in collaborazione con il **Ministero della Transizione ecologica**

Podcaster per **Meteoweb.com**

2021

Docente **di Radiofonia** per il Liceo classico di Roma “T. Mamiani”
Docente **di podcasting e storytelling** con gli allievi del corso di avviamento alla professione per Accademia S.

2020

Coordinatrice e organizzatrice per Accademia S. Rita della Manifestazione *Li libri antichi*, progetto vincitore del bando *Lazio Crea*

2018/2019

Organizzatrice della rassegna *La creatività fa scuola* - patrocinata da Istituto di Ortofonologia e dall'**Agenzia di stampa DIRE**

2008/2016

Direttrice, amministratrice, produttrice dell’Accademia del Beau, dell’omonima Compagnia. E’ attrice, amministratrice e organizzatrice di eventi per la Compagnia Teatro del Beau.

2010/2009

E’ a capo dell’organizzazione della Manifestazione “Un Palco al Parco – I colori dell’arte in festa II edizione” – Marchio **ESTATE ROMANA**, con il patrocinio del Comune di Roma e della Regione Lazio, nella quale si occupa soprattutto della parte promozionale, burocratica, amministrativa e delle relazioni con le Istituzioni.

2004 – 2007

Partecipa come attrice ad alcuni degli spettacoli in cartellone del Teatro Nino Manfredi di Roma , per la Compagnia Scenari Paralleli.

Come regista dirige:

2017 – Sogno di una notte di mezza estate - libero adattamento da W. Shakespeare

2017 – Un fiore nel fango – libero adattamento di “Nessuno” di Massimiliano Bruno

2018 – L'arte della Commedia – libero adattamento da Eduardo De Filippo

2018 – La visita della vecchia Signora – libero adattamento da Friedrich Dürrenmatt

2019 – Molto Rumore per nulla – libero adattamento da W. Shakespeare

2019 – Risate al ventitreesimo piano – libero adattamento da Neil Simon

2020 – Viè pure te – Omaggio a Trilussa – di Santa Spina

2021 – Recito ergo sum – Sketch vari da autori italiani

2021 – Dall'altra parte – Libero adattamento da opere di Stefano Benni

2021 – L'Odissea – Libero adattamento da Omero
 2022 – Rosmersholm – Libero adattamento da Ibsen
 2022 – Lilibri antichi, omaggio a Trilussa – scritto da Santa Spina
 2023 – I vestiti nuovi dell'Imperatore – libero adattamento da Andersen
 2024 – Hansel e Gretel – libero adattamento dai fratelli Grimm

Come attrice:

Dicembre 2019 Spettacolo "Misericordia e nobiltà" - Teatro Nino Manfredi - Roma
Aprile 2019 Spettacolo "Il flauto Magico" - Teatro Nino Manfredi - Roma
Marzo 2018 Spettacolo "Romeo e Giulietta Versione Dab" - Teatro Nino Manfredi - Roma
Marzo 2017 Spettacolo "Trolls" - Teatro Nino Manfredi - Roma
Marzo 2017 Spettacolo "Che Humphrey Bogart sia con te!" - Teatro Laura - Roma
2015-2016 Stagione ragazzi – Teatro Marconi – Roma
2015-2016 Stagione ragazzi - Teatro Nino Manfredi – Roma
2015 – Teatro Italia – Roma: Le Favole di Esopo
2014-2015 Teatro Romano di Ostia Antica : Le Favole di Fedro
2014-2015 Teatro Romano di Ostia Antica : Le Favole di Esopo
2014-2015 Rassegna "Uno spettacolo per tutti" – Teatro San Paolo di Roma
Estate 2014 Pontile di Ostia – Manifestazione del Comune di Roma
2013-2014 Teatro Romano di Ostia Antica : Le Favole di Esopo
2013-2014 Teatro Europa - Aprilia: Stagione Teatrale Ragazzi
2013-2014 Teatro Orione - Roma: Stagione Teatrale Ragazzi
2012-2016 Teatro Fellini – Pontinia: Stagione Teatrale Ragazzi e matinée per le scuole
Ottobre 2013 Corto "Scuola 365" per il progetto "Scuola 365 il cloud culturale" per Microsoft Italia
2012-2013 Teatro Tenda Parchi della Colombo: Stagione Teatrale Ragazzi
Estate 2012-2013 Anfiteatro Parchi della Colombo: Stagione Teatrale Ragazzi
2012 Gennaio – Teatro Orione: Il Ritratto di Dorian Gray
2011-2014 Teatro Moderno - Latina: Stagione Teatrale Ragazzi e matinée per le scuole
Aprile/Maggio 2010 Teatro Roma - Stagione Teatrale Ragazzi e matinée per le scuole
2006/2016 Teatro Nino Manfredi: Stagione Teatrale Ragazzi e matinée per le scuole
2006/2011 Approdo alla Lettura – Estate Romana
2006/2008 Rassegna All Theatre – Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ambito culturale, ente di terzo settore</p> <p>Coordinamento, docenza teatrale, recitazione, regia, speaker</p> <p>Coordinatrice e referente per i laboratori di Teatro Organizzatrice di eventi e progettista. Docente teatrale, attrice, regista, speaker radiofonica.</p> |
|--|---|

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali | <p>Diploma di maturità scientifica Votazione: 86/100 Liceo Scientifico A. Labriola – Roma</p> <p>Stage di lettura interpretata – Stage su movimento scenico – Corso di dizione</p> |
|--|--|

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRA LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Eccellente attitudine alla leadership e al lavoro di squadra (coordinamento di staff docenti, come coordinatrice di compagnia teatrale). Ottime capacità comunicative per rassegne, eventi culturali e come docente, con minori e non, e in situazioni di criticità e disagio fisico, economico, sociale. Esperienza decennale a contatto con il pubblico e nelle relazioni interpersonali (come direttrice di un centro culturale).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Eccellenti capacità organizzative, relazionali e comunicative. Esperienza nel coordinamento di progetti culturali, educativi e teatrali. Ottima attitudine alla leadership e al lavoro di squadra.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza di Windows, MS Office, Open Office, CMS WordPress, Social Media, Audacity e strumenti di editing audio.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Insegnante di recitazione e di radiofonia, regista

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Amministratrice.

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).



Dichiaro inoltre, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, che tutte le informazioni, gli stati, i fatti, i titoli culturali e professionali resi nel presente Curriculum Vitae, corrispondono al vero.

