

Curriculum e continuità pluriennale dell'organismo proponente:  
(dichiarazione resa ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000):

**La direzione esecutiva è da anni COLLETTIVA, espressione di una pluralità di soggetti che operano insieme nella struttura proponente**

---

**KOLLATINO UNDERGROUND**

**PROGETTI DI PRODUZIONE E PROMOZIONE CULTURALE**

L'associazione Kollatino Underground, nata nel 2003, si è imposta da subito come simbolo dell'attivismo creativo metropolitano, accogliendo e promuovendo la vitalità artistica contemporanea, sviluppando un circuito di sperimentazione e ricerca permanenti, diventando luogo di creazione contemporanea e luogo privilegiato di intersezione delle espressioni della cultura giovanile. Oggi Kollatino Underground si presenta come una piattaforma di distribuzione e ricerca importante per l'avanguardia culturale, laboratorio sociale di idee, sostenendo la ricerca e la sperimentazione, nell'utilizzo dei diversi linguaggi dello spettacolo e della comunicazione, favorisce l'innovazione culturale e sociale e la libera espressione dello spirito e delle idee, promuove e cura l'arte come veicolo di espressione, e come possibilità di trasmettere un messaggio di cambiamento alle coscienze.

Negli anni numerose sono state le manifestazioni organizzate anche grazie al riconoscimento del lavoro e della professionalità ottenuto da parte degli enti locali, in particolare Comune e Provincia:

**EVENTI E MANIFESTAZIONI**

**ANOMALIE**

in collaborazione con Tony Clifton Circus  
edizione 2022 – 2007 \_\_\_\_\_

Il progetto ANOMALIE ospita artisti nazionali ed internazionali che proporranno spettacoli serali di teatro-circo e nuovo circo, opere teatrali e concerti musicali.

Negli anni la manifestazione ha ospitato Leo Bassi, Ascanio Celestini, Andrea Rivera, Muta Imago, Gruppo Nanou, Città di Ebla, Sineglossa, Gli Omini, Venti Chiavi Teatro, Scuola Romana di Circo, Riciclato Circo Musicale e artisti stranieri come Jessica Arpin, Javier Giroto & Atem Saxophon Quartet, Miriam Edo Sugrañes, Zircs Frack, Gregory Wollny, Felicia Cactus, Fullhouse-Henrey Camus e Hugo Solmhest.

Finanziamento: **ESTATE ROMANA | Ministero della Cultura**

Cabaret Scientifico Festival di Arte e Scienza – Municipio Roma 3

## CONTEMPORANEA TEATRO \_

Una grande festa del teatro contemporaneo,

pensata per attraversare le strade antiche e suggestive del comune di Segni, con la creatività e l'innovazione del linguaggio della ricerca teatrale che sperimenta sulla scena.

L'idea è quella di raccontare ed esportare il talento di alcune compagnie europee, tentando la sinergia tra le diverse sensibilità artistiche e l'identità dei luoghi ospiti, gioielli di suggestiva bellezza architettonica e paesaggistica.

Piazze, palazzi storici, conventi, aree archeologiche, saranno le scenografie naturali degli spettacoli teatrali

edizioni 2017/ 2014/ 2013/ 2012/ 2011/ 2010 \_\_\_\_\_ contributo di **Provincia di Roma e Regione Lazio**

---

---

## ECLETTICA

Castello della Cervelletta / Parco delle Energie

in collaborazione con Artempo, Confluenze Urbane, Post.it

edizione 2014 / 2007

---

## INSTALLER

instant start art allert

INSTALLER propone sperimentazioni multimediali, creatori che installano all'interno di uno strumento elettronico il codice artistico, condividendo esperimenti, visioni ed emozioni. Definizione di una modalità di interazione ed un linguaggio performativo generato dalla sinergia delle discipline dell' arte applicate ai mezzi tecnologici, suggerendo opere costituite o dotate di sistemi di registrazione e riproduzione di suoni e immagini applicate allo studio degli impulsi umani. Sperimentazione e ricerca sulla tecnologia che permetta interazione, fra le arti e con i visitatori, in completa autonomia. Interazione costante, della pura improvvisazione creativa frutto della connessione con la scenografia , gli stimoli delle proposte artistiche. Il visitatore, coinvolto in maniera totale nelle installazioni,

diventa parte attiva del processo creativo, esplorando nuovi campi di interazione con la tecnologia e tra le persone.

Alle due edizioni della manifestazione hanno partecipato Katakisma Teatro, Maddai, Keramik Papier, Tra.me, Uke, Kilyka e Angela Barretta.

Edizione 2013/2012/2011/2010/2009/2008/2007/2006 \_\_\_\_\_autofinanziamento

---

### **DEUS EX MACHINA\_D.x.M.01**

*la tecnologia applicata alle arti performative*

D.x.M è un appello, luogo di incontro per tutte le compagnie - nazionali ed internazionali - artisti e gruppi di teatro, danza e arti performative, che lavorano mettendo in relazione il teatro alle nuove tecnologie, sviluppando ed approfondendo i linguaggi scenici.

Ad ogni spettacolo proposto segue un incontro con gli autori, gli interpreti, e un esperto del settore (audio/video/teatro/nuove tecnologie).

Il luogo (Kollatino Underground) si propone come un laboratorio di monitoraggio per ricercatori, studiosi e sperimentatori del messaggio del corpo modificato nella comunicazione, mutato nella percezione sensoriale, ridefinito nella ricerca delle immagini.

edizione 2013 \_\_\_\_\_auto**finanziamento**

---

### **L'altra Cervelletta (2013)**

parco naturale della Cervelletto, **finanziamento Municipio 5**

### **L'Isola delle Meraviglie (2013)**

parco di via Dino Pennazzato, **autofinanziamento.**

### **Proma (2012)**

Rassegna di musica dal vivo, Terracina

### **Kollatino Teatri (2008-2014)**

Rassegna di Teatro, Kollatino Underground. Autofinanziamento 

### **Corrente 93 (2012)**

Città dell' Altra Economia, Ex Mattatoio di Testaccio (Roma)

## Magnolia (2011)

Festival di musica e arte nel borgo, Terracina

---

### LABORATORI

Danio Manfredini (teatro)

Raimondi e Caporossi (teatro)

La catapulta (teatro)

Capoeira (discipline sportive)

Corso di Boxe (discipline sportive)

---

*Audrey Le Proje*  
Ass. Cult. Kollatino Underground  
Via Dei Prati Fiscali, 215 - 00141 Roma  
C.F. 97303640581  
P.Iva 08558041003